



人類への奉仕はロータリーの礎であり、世界で意義ある奉仕を行う最善の道はロータリー会員になることである。

国際ロータリー会長
ジョン F. ジャーム



八木 勉会長

津久井中央ロータリークラブ

国際ロータリー 2780 地区

会長 八木 勉
幹事 高橋幸一
会報委員長 具 尚禮
会報発行 事務局

事務所・例会場

相模原市緑区中野 1029 津久井商工会館 2F
TEL 042-780-0201 FAX 042-850-4830
例会日 毎週木曜日 時間 12:30~13:30
E-mail trc@club.email.ne.jp



第 1103 回 平成 29 年 4 月 13 日(木曜日)《34》

司会 井上 旭SAA 会長 八木 勉会長 斉唱 手に手つないで

会長挨拶 八木 勉会長

皆さん、こんにちは。先日相模原の桜まつりで相模原南 RC の中村会長さんから、協力のお礼状とポリオ募金が 127,000 円集まったという通知が届いています。回覧しますのでご覧下さい。また、5 月 27 日(土)に相模原中 RC の創立 40 周年記念式典がありますので、皆さんの出席をお願い致します。

今日は「一生勉強、一生青春」という詩人の相田みつをさんについて話をしたいと思います。相田みつをさんと言えば「人間だもの」ですね。約 30 年前、60 歳の時に初めて出版した代名詞と言える詩集です。

世の中に知られるのは遅く、この詩集によって少し知られるようになりましたが、時間を経て現在は 300 万部以上、文庫本を合わせると 450 万部以上と言われ、世代を超えて多くの人に読み継がれています。

1924 年(大正 13 年)、栃木県足利市生まれで生涯そこで過ごしました。67 歳の時に脳内出血で倒れ亡くなりました。今年で 27 年が経ちます。

相田みつをさんがアトリエと呼んでいた仕事場は、30 畳の広さで柱が一本もないボックス型の作りでした。当時は貧乏のどん底暮らしでしたが、

ひたすら詩を書く生活をしていました。

自分で詩を作りそれを筆で書くというのは、自作自演という点でシンガーソングライターに似ています。独特の文字もそこに由来しているのではないのでしょうか。

「つまづいたっていいじゃないか、人間だもの」という作品のように、詩には人間性がよく表れていると思います。どんな短い詩であれ長い時間をかけて生み出し、書き上げた瞬間に失敗したものはポンポンと投げ捨て、それが山のようになっていたということです。その中で一番よくできた一枚以外は全部燃やすという繰り返しで 1 つの作品を作り上げていったようです。

そうした作品づくりの中で生まれた 1 つが、「一生勉強、一生青春」で「人間若いうちは心も体も柔らかい。ところが年齢を重ねると体は固くなる。しかし、心だけは常に若々しくありたい。そのためには「一生青春」という掛け声だけでは駄目だ。絶えず勉強しなければ心の若さは保てない。だから一生勉強と一生青春は 2 つで 1 つ、どちらが欠けても成り立たない」といつも言っていたそうです。

そして、30 歳の頃から自分の言葉を筆で書くようになります。段々独特の文字に変化させ、見た瞬間に相田みつをの文字とわかるスタイルになっていきました。自分の詩に相応しい文字を作り、代表作にたどり着きます。

「つまづいたっていいじゃないか 人間だもの」

【出席報告者 小山里枝委員】

現在会員数	出席対象数	本会出席数	本会欠席数	本会出席率	前回修正出席率	前々回修正出席率
18	15	13	2	86.67%	87.50%	80.00%
本日欠席者	山崎会員、水野会員					

「本人の思いと文字がピタリと一致し、見た人に非常に強い印象を与えたと思います。

最後に相田さんの生き方を表した作品をご紹介します。道という作品なのですが、私は相田さんの歩んだ人生そのもののような気がします。

長い人生にはなあ どんなに避けようとしても
どうしても通らなければならぬ道 というものがあるんだな
そんな時はその道をだまって歩くことだな
愚痴や弱音を吐かないでな
黙って歩くんだよ ただ黙って
涙なんか見せちゃダメだぜ
そしてなあ その時なんだよ
人間としての いのちの根がふかくなるのは

幹事報告 高橋幸一幹事

週報受領

相模原南 RC

ロータリー関係受領書類

ガバナー事務所

補助金管理セミナー（グローバル補助金向け）

開催案内

ロータリー財団 100 周年記念シンポジウム収録

DVD

ハイライトよねやま 205 号

相模原南 RC

例会変更通知

相模原市福祉のまちづくり推進協議会

平成 29 年度相模原市福祉のまちづくり推進

議会 総会開催案内

ひろくを救う会事務局

孫の「いのち」のための緊急のお願い

スマイル委員会 水野 茂委員長

『スマイル報告 小山里枝委員』

津久井中央 RC

[八木 勉](#) 会員

[高橋幸一](#) 会員

[井上 旭](#) 会員

[小川洋一](#) 会員

[森田正紀](#) 会員

[具 尚禮](#) 会員

[佐藤祐一郎](#) 会員

[杉本信一](#) 会員

[前沢弘之](#) 会員

[小山里枝](#) 会員

計算があわず、ギリギリになってしまいました。すみません。

具さん、おかえりなさい&ごちそう様でした。

寒かった気温もようやく春らしい暖かさになり、桜の花も満開で何となく心も華やぐこの頃です。

良い事がいっぱいあり何を書いて良いかわかりません。とりあえずスマイルします。次年度がスタートしました。だんだん忙しくなってきました。大変です。水野さん休みですけどスマイルします。

ピアスがない事に気づき買いに行ってきたら、バスをのがしてしまいました。ギリギリすみませんでした。

具さん、復活おめでとうございます。日曜日の地区研修協議会宜しくお願ひします。

昨日は授業料をお支払いして、気持ちよく本日を迎えることができました。

沼崎プロ、ありがとうございました。

年のせいでしょうか。最近おもしろいことが書けなくなりました。

具さん、お菓子ありがとう。今朝目にまつげが入ってしまったのかと思いきや、髪の毛のようで焦りましたがとれないままです。大丈夫でしょうか？

回覧に入れましたが、今日の音楽 BGM は私が好きなジャズピアニスト、岸ミツアキさんの新譜です。ライブ情報をご案内させていただきました。興味のある方は是非足を運んでみて下さい。

会員卓話

森田正紀次年度会長

今日は PETS の報告の残り次年度がスタートしているので、方針や活動計画書についてお話させて頂きたいと思います。

皆さんもご存じの通り、RI 会長のテーマは「ロータリーに変化をもたらす」ですが、私なりの解釈は「違いをもたらす」の方が近いように思います。違いというのは個々の一人一人も違いますし、クラブ 1 つ 1 つも違うということで、その特徴を出すのがこの変化というものじゃないかと捉えていこうかなと思っています。

地区の方針ですが、一昨日も大谷ガバナーエレクトから会員増強の一本で行くという話があり、特に女性会員や若い方の増強に力を入れるようです。

当クラブも純増 2 名の目標ですが、佐藤会員増強委員長と協力をして目標達成できるよう努力し、また現在女性会員が 2 名ですが、女性ももう 1 名増やしたいと思っています。

女性会員の勧誘には女性会員がいいかと思えば、逆に男性が勧誘した方が入会率が高いというデータがあるそうですので参考にしたいと思います。

また公共イメージの向上については、今回桜植樹事業で申請した地区補助金がほぼ通りそうなので、来年の実施に向けて社会奉仕委員会が中心となり、計画をしていくことになります。

最近感じていることですが、私と杉本幹事はお酒を飲む席ですと他クラブの方々とも非常に親しくなります。ですから会員増強や親睦の和を広げるには、お酒を飲む機会を設けるのが一番だろうと思います。今年度は松本さんに入会して頂きましたが、毎年必ず少しずつ増えていくように、次年度は 2 名の純増を目指します。私も動きますが、皆さんのご協力をぜひお願い致します。